

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА  
решением учебно-методического совета  
университета  
(протокол от 23 мая 2024 г. № 9)

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель учебно-методического  
совета университета  
С.В. Соловьев  
«23» мая 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки 39.03.02 Социальная работа

Направленность (профиль) Социальная работа в различных сферах жизнедеятельности

Квалификация бакалавр

Мичуринск – 2024

## **1. Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины «Культурология» является комплексное изучение вопросов культуры и искусства народов мира, их взаимосвязи и взаимовлияния в историческом прошлом и современном мире.

При освоении данной дисциплины учитываются трудовые функции следующих профессиональных стандартов:

03.001 Профессиональный стандарт «Специалист по социальной работе, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.06.2020 № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15.06.2020 г., регистрационный № 58959);

03.006 Профессиональный стандарт «Специалист органа опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.11.2013 № 680н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26.12.2013 г., регистрационный № 30850);

03.009 Профессиональный стандарт «Специалист по работе с семьей», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.11.2013 № 683н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26.12.2013 г., регистрационный № 30849).

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина (модуль) «Культурология» (Б1.О.16) согласно учебному плану по данному направлению подготовки относится к обязательной части Блока 1. Для успешного освоения данного курса необходимы базовые знания дисциплин «История», «Философия». Изучение дисциплины (модуля) способствует более прочному усвоению других дисциплин (модулей) и подготовке к производственной педагогической практике и сдаче государственного экзамена.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить следующие трудовые функции

03.001 Специалист по социальной работе

А/02.6 Определение порядка и конкретных условий реализации индивидуальной программы предоставления социальных услуг, представленной получателем социальных услуг

Трудовые действия:

- выявление потенциала гражданина и его ближайшего окружения в решении проблем, связанных с преодолением обстоятельств, ухудшающих или способных ухудшить условия его жизнедеятельности;

- планирование действий, выбор технологий, форм и методов предоставления социальных услуг при организации предоставления социальных услуг, определенных индивидуальной программой предоставления социальных услуг;

- взаимодействие со специалистами, организациями и сообществами по оказанию помощи в решении проблем получателей социальных услуг, связанных с преодолением обстоятельств, ухудшающих или способных ухудшить условия их жизнедеятельности

В результате освоения программы у выпускника должны быть сформированы компетенции:

универсальные:

- УК-5Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

общепрофессиональные:

– ОПК-2. Способен описывать социальные явления и процессы на основе анализа и обобщения профессиональной информации, научных теорий, концепций и актуальных подходов

- ПК-4 Способен к подготовке и организации мероприятий по привлечению ресурсов организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан.

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальных компетенций	Критерии оценивания результатов обучения			
		низкий (допороговый, компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
<b>Категория универсальных компетенций - Межкультурное взаимодействие</b>					
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 <sub>УК-5</sub> – Воспринимает Российскую Федерацию как многонационального государства с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	<b>Не может</b> обосновать собственное восприятие Российской Федерации как многонационального государства с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	<b>Допускает ошибки</b> при обосновании собственного восприятия Российской Федерации как многонационального государства с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	<b>Достаточно</b> успешно обосновывает собственное восприятие Российской Федерации как многонационального государства с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	<b>Уверенно</b> обосновывает собственное восприятие Российской Федерации как многонационального государства с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	ИД-2 <sub>УК-5</sub> – Анализирует социокультурные различия социальных	<b>Не может</b> анализировать социокультурные различия социальных групп,	<b>Допускает ошибки</b> при анализе социокультурных различий	<b>Достаточно</b> успешно анализирует социокул	<b>Уверенно</b> анализирует социокультурные различия социальных

	<p>групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>	<p>опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>	<p>социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>	<p>ьтурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>	<p>групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>
	<p>ИД-3ук-5 – Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и различных социальных групп</p>	<p><b>Не может</b> демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и различных социальных групп</p>	<p><b>Не всегда</b> демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и различных социальных групп</p>	<p><b>Достаточно успешно</b> демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и различных социальных групп</p>	<p><b>Уверенно</b> демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и различных социальных групп</p>
	<p>ИД-4ук-5 – Конструктивно взаимодействует с</p>	<p><b>Не может</b> конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их</p>	<p><b>Допускает ошибки</b> при конструктивном взаимодействии</p>	<p><b>Достаточно успешно</b> налаживает</p>	<p><b>Уверенно</b> налаживает конструктивное взаимодействие</p>

	людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	и с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	конструктивное взаимодействие с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	и с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
	ИД-5ук-5 – Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера	<b>Не может</b> сознательно выбрать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсудить и решить проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера	<b>Допускает ошибки</b> при сознательном выборе ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированном обсуждении и решении проблем мировоззренческого, общественного и личного характера	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет сознательный выбор ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера	<b>Уверенно</b> осуществляет сознательный выбор ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера
<b>Категория общепрофессиональных компетенций – Анализ и оценка профессиональной информации</b>					

ОПК-2. Способен описывать социальные явления и процессы на основе анализа и обобщения профессиональной информации, научных теорий, концепций и актуальных подходов	ИД-1 <sub>ОПК-</sub> 2Анализирует и обобщает профессиональную информацию на теоретико-методологическом уровне	<b>Не может</b> анализировать и обобщать профессиональную информацию на теоретико-методологическом уровне	<b>Не может</b> анализировать и обобщать профессиональную информацию на теоретико-методологическом уровне	<b>Достаточно успешно</b> анализирует и обобщает профессиональную информацию на теоретико-методологическом уровне	<b>Уверенно</b> анализирует и обобщает профессиональную информацию на теоретико-методологическом уровне
	ИД-2 <sub>ОПК-</sub> 2Описывает социальные явления и процессы на основе комплексной информации	<b>Не может</b> описывать социальные явления и процессы на основе комплексной информации	<b>Допускает ошибки</b> при описании социальных явлений и процессов на основе комплексной информации	<b>Достаточно успешно</b> описывает социальные явления и процессы на основе комплексной информации	<b>Уверенно</b> описывает социальные явления и процессы на основе комплексной информации

**Тип задач профессиональной деятельности: социально-технологический**

<b>ПК-4</b> Уверенно осуществляет привлечение ресурсов организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан	ИД-1 <sub>ПК-4</sub> Осуществляет привлечение ресурсов организаций, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан	<b>Не может</b> осуществлять привлечение ресурсов организаций, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан	<b>Не может</b> осуществлять привлечение ресурсов организаций, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет привлечение ресурсов организаций, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет привлечение ресурсов организаций, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

реализации социального обслуживания граждан				социального обслуживания граждан	
ИД-2ПК-4	<b>Не может</b> осуществлять привлечение ресурсов организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан	<b>Допускает ошибки</b> при осуществлении привлечения ресурсов организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет привлечение ресурсов организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан	<b>Уверенно</b> осуществляет привлечение ресурсов организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
  - сущность, основные этапы развития мировой и отечественной культуры, основные задачи, методы и средства культурологии;
  - социальные и культурные различия представителей разных культур:
  - закономерности интеллектуальной культурологической деятельности, познания;
  - теоретические основы выработки навыков самоорганизации и самообразования:
  - основные внеперсональные нормы коммуникации: знаковые системы, общие значения, общепринятые ассоциации, общекультурные установки, закономерности творческого, художественного, рационального мышления.
  - принципы научной работы с информацией, основные социальные факторы развития личности, основы социальных, гуманитарных и экономических наук;
  - российский и международный опыт в профессиональной деятельности;
  - духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности,
- уметь:

- описывать социальные явления и процессы на основе анализа и обобщения профессиональной информации, научных теорий, концепций и актуальных подходов;
- использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- толерантно воспринимая социальные и культурные различия;
- применить основные теоретические знания по дисциплине «Культурология» в коммуникативном процессе;
- уметь работать с разнообразной информацией, имеющей отношение к культуре, анализировать, обобщать и сравнивать ее смысловую основу;
- применять на практике общенаучные методы познавательной деятельности;
- находить, анализировать, адекватно воспринимать и обобщать информацию; адекватно оценивать свой профессиональный и личностный потенциал и реальный уровень развития; использовать эти знания при решении социальных, культурных и профессиональных задач
- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей;
- владеть:
- навыками привлечения ресурсов организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан;
- навыком анализа разнообразных мировоззренческих культурологических концепций;
- навыками сравнительного анализа различных культурно-исторических типов;
- основами описания, анализа, презентации памятников художественной культуры.
- культурой мышления, навыками развития личности, стремлением к постоянному росту в профессиональном и личностном плане, методами анализа социально и культурно значимых проблем и процессов;
- навыками самоорганизации и самообразования;
- навыками работы в команде:
- навыками налаживания конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

### 3.1. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них универсальной и общепрофессиональной компетенций

Темы, разделы дисциплины	УК-5	ОПК-2	ПК-4	Общее количество компетенций
Раздел 1: Теория культуры	×	×	×	3
Раздел 2. История мировой и отечественной культуры	×	×	×	3

### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 ак. часов.

#### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид занятий	по очной форме обучения 8 семестр
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем	48
Аудиторные занятия, из них	48
лекции	16
практические занятия	32
лабораторные занятия	



Самостоятельная работа, в т.ч.	60
проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	15
подготовка к практическим занятиям	15
выполнение индивидуальных заданий	15
подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов)	15
Контроль	
Вид итогового контроля	зачет

Вид занятий	по заочной форме обучения 4 курс 1 сессия
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем	12
Аудиторные занятия, из них	12
лекции	4
практические занятия	8
Самостоятельная работа, в т.ч.	92
проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	30
подготовка к практическим занятиям	30
выполнение индивидуальных заданий	20
подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов)	12
Контроль	4
Вид итогового контроля	зачет

#### 4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Формируемые компетенции	
		очная форма обучения	УК-5, ОПК-2, ПК-4
	Раздел 1: Теория культуры		
1.1	Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.	2	УК-5, ОПК-2, ПК-4
1.2	Типология культур	2	УК-5, ОПК-2, ПК-4
	Раздел 2. История мировой и отечественной культуры	2	УК-5, ОПК-2, ПК-4
2.3	Первобытная культура	2	УК-5, ОПК-2, ПК-4
2.4	Античная культура	2	УК-5, ОПК-2, ПК-4
2.5	Феодальная культура	2	УК-5, ОПК-

			2, ПК-4
2.6	Буржуазная культура	2	УК-5, ОПК-2, ПК-4
2.7	Современная культура	2	УК-5, ОПК-2, ПК-4
2.8	Русская культура: типологическая характеристика	2	УК-5, ОПК-2, ПК-4
	Итого:	16	

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Формируемые компетенции	
		заочная форма обучения	УК-5, ОПК-2, ПК-4
	Раздел 1: Теория культуры		
1.1	Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.	0,5	УК-5, ОПК-2, ПК-4
1.2	Типология культур	0,5	УК-5, ОПК-2, ПК-4
	Раздел 2. История мировой и отечественной культуры		УК-5, ОПК-2, ПК-4
2.3	Первобытная культура	0,5	УК-5, ОПК-2, ПК-4
2.4	Античная культура	0,5	УК-5, ОПК-2, ПК-4
2.5	Феодальная культура	0,5	УК-5, ОПК-2, ПК-4
2.6	Буржуазная культура	0,5	УК-5, ОПК-2, ПК-4
2.7	Современная культура	0,5	УК-5, ОПК-2, ПК-4
2.8	Русская культура: типологическая характеристика	0,5	УК-5, ОПК-2, ПК-4
	Итого:	4	

#### 4.3. Практические занятия

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Формируемые компетенции	
		очная форма обучения	
	Раздел 1: Теория культуры		УК-5, ОПК-2, ПК-4
1.1	Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.	4	УК-5, ОПК-2, ПК-4
1.2	Типология культур		УК-5, ОПК-2, ПК-4
	Раздел 2. История мировой и отечественной культуры	4	УК-5, ОПК-2, ПК-4
2.3	Первобытная культура	4	УК-5, ОПК-2, ПК-4
2.4	Античная культура	4	УК-5, ОПК-2, ПК-4
2.5	Феодальная культура	4	УК-5, ОПК-2, ПК-4

2.6	Буржуазная культура	4	УК-5, ОПК-2, ПК-4
2.7	Современная культура	4	УК-5, ОПК-2, ПК-4
2.8	Русская культура: типологическая характеристика	4	УК-5, ОПК-2, ПК-4
	Итого:	32	

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Формируемые компетенции	
		заочная форма обучения	
	Раздел 1: Теория культуры		УК-5, ОПК-2, ПК-4
1.1	Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.	1	УК-5, ОПК-2, ПК-4
1.2	Типология культур	1	УК-5, ОПК-2, ПК-4
	Раздел 2. История мировой и отечественной культуры		УК-5, ОПК-2, ПК-4
2.3	Первобытная культура	1	УК-5, ОПК-2, ПК-4
2.4	Античная культура	1	УК-5, ОПК-2, ПК-4
2.5	Феодальная культура	1	УК-5, ОПК-2, ПК-4
2.6	Буржуазная культура	1	УК-5, ОПК-2, ПК-4
2.7	Современная культура	1	УК-5, ОПК-2, ПК-4
2.8	Русская культура: типологическая характеристика	1	УК-5, ОПК-2, ПК-4
	Итого:	8	

#### 4.4. Лабораторные работы не предусмотрены

#### 4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Раздел дисциплины (тема)	Вид самостоятельной работы	очная форма обучения
Раздел 1: Теория культуры	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	6
	подготовка к практическим занятиям	3
	выполнение индивидуальных заданий	3
	подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов)	3
Раздел 2. История культуры	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	6
	подготовка к практическим занятиям	3
	выполнение индивидуальных заданий	3
	подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов)	3
Итого		60

Раздел дисциплины (тема)	Вид самостоятельной работы	Заочная форма обучения
Раздел 1: Теория культуры	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	15
	подготовка к практическим занятиям	15
	выполнение индивидуальных заданий	10
	подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов)	6
Раздел 2. История культуры	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	15
	подготовка к практическим занятиям	15
	выполнение индивидуальных заданий	10
	подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов)	6
Итого		92

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

1. Логунова Е.П. Культурология: Учебно-методический комплекс для направления подготовки 39.03.02 Социальная работа, направленность (профиль) Социальная работа в различных сферах жизнедеятельности. – Мичуринск, 2020

#### 4.6. Курсовое проектирование не предусмотрено

#### 4.7. Содержание разделов дисциплины

##### Раздел 1: Теория культуры

##### Тема 1 Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.

Определение культурологии. Структура и состав современного культурологического знания, Культурология как комплекс наук. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология.

Методы культурологических исследований.

Феномен культуры, его многоплановость, многомерность. Смысл культуры. Понятие культуры. Человек как творец и творение культуры. Культура и природа. Культура и общество.

Основные понятия культурологии: культура и цивилизация, морфология культуры; функции культуры; субъект культуры, культур генез, динамика культуры, языки и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентификация, культурная модернизация.

Культура и личность. Инкультурация и социализация.

Роль философских знаний в формировании мировоззренческой позиции.

##### Тема 2. Типология культур

Множественность оснований для дифференциации культуры. Система модальностей как основа расчленения культуры и ценностных ориентации человека.

Материальная и духовная культура. Основные формы духовной культуры: миф, религия, философия, нравственность, искусство, наука. Их сравнительный анализ и место в системе

культуры. Рассмотрение исторического аспекта в развитии некоторых форм духовной культуры (миф-религия, миф-искусство, религия-наука).

Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточная и западная типы культур. Различные философские системы как основа формирования мировоззрения. Толерантное отношение к социальным и культурным различиям в культурах Запада и Востока.

Типология культуры по способу ее самоорганизации; по способу художественного творчества.

Историческая типология культуры. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе

Специфичность художественной культуры по сравнению с культурой материальной и духовной.

Определение художественной культуры и ее функции.

Аспекты и принципы анализа художественной культуры. Место искусства в системе бытия. Художественная культура как подсистема культуры.

Искусство как «самосознание» культуры. Целостность художественных процессов творчества и восприятия.

Определение искусства и его виды. Классификация искусства по жанрам. Функции искусства.

## **Раздел 2. История мировой и отечественной культуры**

### **Тема 3. Первобытная культура**

Существующие концепции происхождения человека и культуры. Антропогенез и культурогенез. Логика развития первобытной целостности и путей выхода из нее. Типологическая характеристика первобытности. «Расслоение» целостности на субкультуры. Периодизация первобытной культуры, Картина древнего мира. Миф и его аспекты. Классификация мифов. Миф и ранние формы религии (анимизм, тотемизм, табу, магия, фетишизм) Миф и искусство. Философия и мировоззрение. Художественная деятельность древнего человека. Зарождение искусства.

### **Тема 4. Античная культура**

Периодизация античности. Полис как основа античной культуры. Общее и особенное в развитии культуры Древней Греции и Древнего Рима. Греция Рим как фазы и варианты развития античной культуры. Поздняя античность как предпосылка христианской культуры.

Типологическая характеристика античности: рационализм, космоцентризм, антропоцентризм, особое место философии и категорий гармонии, меры; калокагатия, агонистика и т.д.

Пантеон греческих и римских богов. Боги и герои в античном искусстве. Образ человека. Роль эпоса, трагедии в культуре Греции. Доминантные искусства в культуре Греции и Рима.

Античное наследие в истории культуры (от Возрождения до XX века).

### **Тема 5. Феодальная культура**

Хронология и периодизация средневековья. Проблема многообразия и неравномерности развития культур феодального мира. Социальная структура феодального общества и дифференциация художественной культуры (религиозно-светская, крестьянская-городская). Господство религиозного мировоззрения. Становление и развитие мировых религий (буддизм, христианство, ислам). Типологическая модель мира. Хронотоп средневековой культуры. Традиционализм культурной жизни. Картина мира средневекового человека. Основные культурные оппозиции.

Регулятивные принципы художественного творчества. Художественный канон. Коллективные формы существования художественной культуры. Синтез искусств. Философско-эстетическое самосознание средневековой художественной культуры.

Региональные варианты средневековья: Западная Европа, Византия, „Арабо-мусульманский мир - и их краткая характеристика. Церковное и светское искусство средневековья. Храм-синтез всех искусств. Богословие иконы.

### **Тема 6. Буржуазная культура.**

Общая типологическая характеристика буржуазного типа культуры (по сравнению с феодальным типом - полный антипод): культура «горизонталей», рационализм, господство материальных ценностей, буржуазный индивидуализм, сциентизм и т.д. Развитие и становление новой научной картины мира.

Проблема «Возрождения» - диахронический и синхронический аспекты. Проблема мирового Ренессанса. Культура эпохи Возрождения - переходный этап от феодальной к буржуазной эпохе. Типологическая характеристика культуры Возрождения (социокультурный, политический, художественный, научный аспекты). Гуманизм Ренессанса. Итальянское и Северное Возрождение: сравнительная характеристика (социокультурный и художественный аспект). Формирование нового типа культуры и нового типа человека. Образ человека в искусстве. Доминирование живописи в художественной культуре. Великие живописцы Итальянского и Северного Возрождения («титаны»). Развитие других видов искусств, литературы в эпоху Ренессанса.

Гуманистическая культура Нового времени. Хронологические рамки и культурно-исторический смысл понятия «Новое время». Периодизация нового типа культуры: 17 век - становление рационализма; 18 век - Просвещение и 19 век - классика буржуазной культуры и ее кризис.

17 век - век барокко. Формирование нового типа человека. Мироощущение барокко. Развитие искусства и возникновение художественных стилей барокко, классицизма.

18 век – век Разума, Просвещения, время «золотой утопии». Д.Дидро и энциклопедисты. Деизм. Место философии и искусства в культуре Просвещения. Появление стиля рококо, его представители. Русское Просвещение.

19 век - век романтизма (1-я половина) и позитивизма (2-я половина). Предпосылки романтизма. Промышленный переворот. Кризис идеалов Просвещения. Поиск новых идеалов в искусстве. Абсолютизация индивидуальности. Темы романтиков в искусстве.

Эпоха «реализма». Критический метод исследования действительности в литературе и живописи, Доминанта научного мышления. Основные тенденции в культуре: символизм, декадентство, модерн. Русская классическая литература 19 в. Основные темы, направления. Русская живопись и музыка 19 века. Основные тенденции развития.

### **Тема 7. Современная культура.**

Типологическая характеристика культуры 20 века. Модернизм и постмодернизм - составляющие культуры 20 века. Культура и глобальные проблемы современности.

Научная картина мира в 20 в. Космологические воззрения. Футуристические взгляды ученых в 20 века. Превращение истории человечества во всемирную историю. Влияние НТР и урбанизации на духовные процессы и художественную культуру. Противоборство техницизма и гуманизма - главный «нерв» современной культуры. Парадигма нового мышления.

Важность формирования в современном мире межкультурных коммуникаций, стремления работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия, способности профессиональной работы с научно-технической информацией, использовать российский и международный опыт в профессиональной деятельности.

Личность и массы нации и личность в 20 в. Варианты государственного устройства: тоталитаризм и демократия в судьбах народов мира.

20 век - век диалога культур.

Развитие искусства в 20 веке. Противоречивость художественного сознания. Создание множества моделей мира. Эволюция духовного содержания искусства 20 в. Многообразие и единство художественных картин мира Востока и Запада.

Модернизм как типологическая категория, объединяющая различные художественные направления, взгляды, течения. Постмодернизм - стирание граней между «высоким» и «низким», «массовым» искусством. Восстановление авторитета традиций, их переосмысление на основе нового понимания человека и художественного опыта модернизма. Полистилизм искусства.

Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

### **Тема 8. Русская культура: типологическая характеристика.**

Типологические черты русской культуры. Социально-исторические условия формирования русской культуры. Географическое положение России (между Азией и Европой). Социальные и культурные различия. Этнический состав России.

Система ценностей русской культуры. Русская философия - о ценностных ориентирах русского человека (А.И.Герцен, Н.Бердяев, А.Хомяков, Н.Лосский, И.Киреевский, К.Аксаков и др.).

Ментальное единство русской культуры. Бинарность русской культуры. Модель менталитета русской культуры - двоецентрие (Г.Федотов).

Русская художественная культура рубежа веков. Русский религиозный «ренессанс». Сложность и противоречивость духовных исканий. Рождение русского кино. «Серебряный» век русской поэзии. Культура советского периода. Современная российская культура: основные тенденции развития.

Значение духовно-нравственного воспитания молодёжи на основе базовых национальных ценностей для современной российской культуры.

## 5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины используется инновационная образовательная технология на основе интеграции компетентностного и личностно-ориентированного подходов с элементами традиционного лекционно- семинарского и квазипрофессионального обучения с использованием интерактивных форм проведения занятий, исследовательской проектной деятельности и мультимедийных учебных материалов.

Вид учебных занятий	Форма проведения
Лекции	- традиционная; - мини-лекция, презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением, просмотр и обсуждение видеофильмов (лекция-визуализация), проблемная лекция, лекция с заранее запланированными ошибками.
Практические занятия	- традиционная; - интерактивная: дискуссия.
Самостоятельная работа	- традиционная.

## 6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

### 6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Культурология»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во
1	Раздел 1: Теория культуры.	УК-5, ОПК-2, ПК-4	Тестовые задания	25
			Реферат	20
			Доклады	30
			Вопросы к коллоквиуму	23
			Вопросы к зачёту	17
2	Раздел 2. История мировой и отечественной культуры	УК-5, ОПК-2, ПК-4	Тестовые задания	75
			Реферат	38
			Доклады	43
			Вопросы к	

			коллоквиуму Вопросы к зачёту	14 33
--	--	--	---------------------------------	----------

## 6.2. Перечень вопросов для зачёта

1. Предмет культурологии. Закономерности развития культуры на современном этапе. УК-5, ОПК-2, ПК-4
2. Сущность и понятие культуры. Роль философских знаний в формировании мировоззренческой позиции. УК-5, ОПК-2, ПК-4
3. Функции культуры. УК-5, ОПК-2, ПК-4
4. Типология культуры. УК-5, ОПК-2, ПК-4
5. Искусство как самосознание культуры. УК-5, ОПК-2, ПК-4
6. Художественная культура как подсистема культуры УК-5, ОПК-2, ПК-4
7. Антропогенез и культурогенез УК-5, ОПК-2, ПК-4
8. Основные понятия культурологии УК-5, ОПК-2, ПК-4
9. Роль философских знаний в формировании мировоззренческой позиции. УК-5, ОПК-2, ПК-4
10. Культура и личность. Инкультурация и социализация.. УК-5, ОПК-2, ПК-4
11. Мировая, этническая и национальная культуры.УК-5, ОПК-2, ПК-4
12. Восточная и западная типы культур. Толерантное отношение к социальным и культурным различиям в культурах Запада и Востока УК-5, ОПК-2, ПК-4
13. Историческая типология культуры. УК-5, ОПК-2, ПК-4
14. Антропогенез и культурогенез. УК-5, ОПК-2, ПК-4
15. Типологическая характеристика первобытности. УК-5, ОПК-2, ПК-4
16. Античная культура УК-5, ОПК-2, ПК-4
17. Античное наследие в истории культуры (от Возрождения до XX века).  
УК-5, ОПК-2, ПК-4
18. Феодальная культура. УК-5, ОПК-2, ПК-4
19. Региональные варианты средневековья. УК-5, ОПК-2, ПК-4
20. Становление и развитие мировых религий (буддизм, христианство, ислам). УК-5, ОПК-2, ПК-4
21. Общая типологическая характеристика буржуазного типа культуры УК-5, ОПК-2, ПК-4
22. Развитие и становление новой научной картины мира.УК-5, ОПК-2, ПК-4
23. Культура Возрождения. УК-5, ОПК-2, ПК-4
24. Гуманизм Ренессанса. УК-5, ОПК-2, ПК-4
25. Итальянское и Северное Возрождение: сравнительная характеристика (социокультурный и художественный аспект). УК-5, ОПК-
26. Гуманистическая культура Нового времени. Хронологические рамки и культурно-исторический смысл понятия «Новое время». УК-5, ОПК-2, ПК-4
27. Культура 17 века – становление рационализма..УК-5, ОПК-2, ПК-4
28. Культура Просвещения – 18 век.. УК-5, ОПК-2, ПК-4
29. Просветительский реализм и революционный классицизм как художественные направления в литературе и искусстве XIX в. УК-5, ОПК-2, ПК-4
30. Особенности культуры XIX века. Романтизм как основное художественное направление в культуре в I половине XIXвека.УК-5, ОПК-2, ПК-4
31. Эпоха «реализма». Критический метод исследования действительности в литературе и живописи. Доминанта научного мышления. УК-5, ОПК-2, ПК-4
32. Русская классическая литература 19 в. Основные темы, направления. УК-5, ОПК-2, ПК-4
33. Русская живопись и музыка 19 века. Основные тенденции развития. УК-5, ОПК-2, ПК-4
34. Критический реализм и его особенности. О. де Бальзак, Э.Золя, Г. де Мопассан, О. Домье УК-5, ОПК-
35. Импрессионизм. Его особенности и представители УК-5, ОПК-2, ПК-4



36. Постимпрессионизм. Ван Гог. Гоген. УК-5, ОПК-2, ПК-4
37. Русские художники - передвижники и их вклад в развитие мировой культуры УК-5, ОПК-2, ПК-4
38. Типологическая характеристика культуры 20 века УК-5, ОПК-2, ПК-4
- 39 Современная культура. Общая характеристика. Толерантность в восприятии социальных и культурных различий разных культур. УК-5, ОПК-2, ПК-4,
40. Личность и массы нации и личность в 20 в. Варианты государственного устройства: тоталитаризм и демократия в судьбах народов мира. УК-5, ОПК-2, ПК-4
41. Культура и глобальные проблемы современности.. УК-5, ОПК-2, ПК-4
42. Развитие искусства в 20 веке. Противоречивость художественного сознания. УК-5, ОПК-2, ПК-4
43. Модернизм как типологическая категория, объединяющая различные художественные направления, взгляды, течения. УК-5, ОПК-2, ПК-4
44. Постмодернизм - стирание граней между «высоким» и «низким», «массовым» искусством. УК-5, ОПК-2, ПК-4
45. Искусство поп - арт УК-5, ОПК-2, ПК-4
46. Массовая и элитарная культура УК-5, ОПК-2, ПК-4
47. Культура Тамбовского края ХУШ- ХХ веков УК-5, ОПК-2, ПК-4
48. Особенности развития культуры на современном этапе. Актуальность научно- технической информации в использовании российского и международного опыта в профессиональной деятельности. УК-5, ОПК-2, ПК-4
49. Полистилизм искусства. УК-5, ОПК-2, ПК-4
50. Русская культура: типологическая характеристика УК-5, ОПК-2, ПК-4

### 6.3. Шкала оценочных средств

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол-во баллов)
Продвинутый (75 -100 баллов) «зачтено»	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</li> <li>- сущность, основные этапы развития мировой и отечественной культуры, основные задачи, методы и средства культурологии;</li> <li>- социальные и культурные различия представителей разных культур:</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности интеллектуальной культурологической деятельности, познания;</li> <li>- теоретические основы выработки навыков самоорганизации и самообразования:</li> <li>- основные внеперсональные нормы коммуникации: знаковые системы, общие значения, общепринятые ассоциации, общекультурные установки, закономерности творческого, художественного, рационального</li> </ul> </ul>	<p>тестовые задания (30-40 баллов);</p> <p>реферат (7-10 баллов);</p> <p>вопросы к зачёту (38-50 баллов);</p>

	<p>мышления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы научной работы с информацией, основные социальные факторы развития личности, основы социальных, гуманитарных и экономических наук;</li> <li>- российский и международный опыт в профессиональной деятельности;</li> <li>- духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать социальные явления и процессы на основе анализа и обобщения профессиональной информации, научных теорий, концепций и актуальных подходов;</li> <li>- использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</li> <li>- толерантно воспринимая социальные и культурные различия;</li> <li>- применить основные теоретические знания по дисциплине «Культурология» в коммуникативном процессе;</li> <li>- уметь работать с разнообразной информацией, имеющей отношение к культуре, анализировать, обобщать и сравнивать ее смысловую основу;</li> <li>- применять на практике общенаучные методы познавательной деятельности;</li> <li>- находить, анализировать, адекватно воспринимать и обобщать информацию; адекватно оценивать свой профессиональный и личностный потенциал и реальный уровень развития; использовать эти знания при решении социальных, культурных и профессиональных задач</li> <li>- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей;</li> </ul> <p>свободно владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками привлечения ресурсов организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан;</li> <li>- навыком анализа разнообразных мировоззренческих культурологических концепций;</li> <li>- навыками сравнительного анализа различных культурно-исторических типов;</li> <li>- основами описания, анализа, презентации памятников художественной</li> </ul>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой мышления, навыками развития личности, стремлением к постоянному росту в профессиональном и личностном плане, методами анализа социально и культурно значимых проблем и процессов;</li> <li>- навыками самоорганизации и самообразования:</li> <li>- навыками работы в команде:</li> <li>- навыками налаживания конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</li> </ul>	
<p>Базовый (50 -74 балла) «зачтено»</p>	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</li> <li>- сущность, основные этапы развития мировой и отечественной культуры, основные задачи, методы и средства культурологии;</li> <li>- социальные и культурные различия представителей разных культур:</li> <li>- закономерности интеллектуальной культурологической деятельности, познания;</li> <li>- теоретические основы выработки навыков самоорганизации и самообразования:</li> <li>- основные внеперсональные нормы коммуникации: знаковые системы, общие значения, общепринятые ассоциации, общекультурные установки, закономерности творческого, художественного, рационального мышления.</li> <li>- принципы научной работы с информацией, основные социальные факторы развития личности, основы социальных, гуманитарных и экономических наук;</li> <li>- российский и международный опыт в профессиональной деятельности;</li> <li>- духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать социальные явления и процессы на основе анализа и обобщения профессиональной информации, научных теорий, концепций и актуальных подходов;</li> <li>- использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</li> <li>- толерантно воспринимая социальные и культурные различия;</li> <li>- применить основные теоретические</li> </ul>	<p>тестовые задания (20-29 баллов); реферат (5-6 баллов); вопросы к зачёту ( 25-36 балл);</p>

	<p>знания по дисциплине «Культурология» в коммуникативном процессе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с разнообразной информацией, имеющей отношение к культуре, анализировать, обобщать и сравнивать ее смысловую основу;</li> <li>- применять на практике общенаучные методы познавательной деятельности;</li> <li>- находить, анализировать, адекватно воспринимать и обобщать информацию; адекватно оценивать свой профессиональный и личностный потенциал и реальный уровень развития; использовать эти знания при решении социальных, культурных и профессиональных задач</li> <li>- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей;</li> </ul> <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками привлечения ресурсов организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан;</li> <li>- навыком анализа разнообразных мировоззренческих культурологических концепций;</li> <li>- навыками сравнительного анализа различных культурно-исторических типов;</li> <li>- основами описания, анализа, презентации памятников художественной культуры.</li> <li>- культурой мышления, навыками развития личности, стремлением к постоянному росту в профессиональном и личностном плане, методами анализа социально и культурно значимых проблем и процессов;</li> <li>- навыками самоорганизации и самообразования:</li> <li>- навыками работы в команде;</li> <li>- навыками налаживания конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</li> </ul>	
<p>Пороговый (35 - 49 баллов) «зачтено»</p>	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</li> <li>- сущность, основные этапы развития мировой и отечественной культуры, основные задачи, методы и средства культурологии;</li> </ul>	<p>тестовые задания (10-19 баллов); реферат (3-4 баллов); вопросы к зачёту ( 22-26 балл); )</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные и культурные различия представителей разных культур:</li> <li>- закономерности интеллектуальной культурологической деятельности, познания;</li> <li>- теоретические основы выработки навыков самоорганизации и самообразования:</li> <li>- основные внеперсональные нормы коммуникации: знаковые системы, общие значения, общепринятые ассоциации, общекультурные установки, закономерности творческого, художественного, рационального мышления.</li> <li>- принципы научной работы с информацией, основные социальные факторы развития личности, основы социальных, гуманитарных и экономических наук;</li> <li>- российский и международный опыт в профессиональной деятельности;</li> <li>- духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, умеет</li> <li>- описывать социальные явления и процессы на основе анализа и обобщения профессиональной информации, научных теорий, концепций и актуальных подходов;</li> <li>- использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</li> <li>- толерантно воспринимая социальные и культурные различия;</li> <li>- применить основные теоретические знания по дисциплине «Культурология» в коммуникативном процессе;</li> <li>- уметь работать с разнообразной информацией, имеющей отношение к культуре, анализировать, обобщать и сравнивать ее смысловую основу;</li> <li>- применять на практике общенаучные методы познавательной деятельности;</li> <li>- находить, анализировать, адекватно воспринимать и обобщать информацию; адекватно оценивать свой профессиональный и личностный потенциал и реальный уровень развития; использовать эти знания при решении социальных, культурных и профессиональных задач</li> <li>- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей;</li> <li>владеет</li> <li>- навыками привлечения ресурсов</li> </ul>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком анализа разнообразных мировоззренческих культурологических концепций;</li> <li>- навыками сравнительного анализа различных культурно-исторических типов;</li> <li>- основами описания, анализа, презентации памятников художественной культуры.</li> <li>- культурой мышления, навыками развития личности, стремлением к постоянному росту в профессиональном и личностном плане, методами анализа социально и культурно значимых проблем и процессов;</li> <li>- навыками самоорганизации и самообразования: <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы в команде;</li> <li>- навыками налаживания конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</li> </ul> </li> </ul>	
<p>Низкий (допороговый) (компетенция не сформирована) (0-34 балла) – «не зачтено»</p>	<p>не знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</li> <li>- сущность, основные этапы развития мировой и отечественной культуры, основные задачи, методы и средства культурологии;</li> <li>- социальные и культурные различия представителей разных культур: <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности интеллектуальной культурологической деятельности, познания;</li> <li>- теоретические основы выработки навыков самоорганизации и самообразования: <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные внеперсональные нормы коммуникации: знаковые системы, общие значения, общепринятые ассоциации, общекультурные установки, закономерности творческого, художественного, рационального мышления.</li> </ul> </li> <li>- принципы научной работы с информацией, основные социальные факторы развития личности, основы социальных, гуманитарных и экономических наук;</li> <li>- российский и международный опыт в профессиональной деятельности;</li> <li>- духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности,</li> </ul> </li> </ul>	<p>тестовые задания (0-9 баллов); реферат (0-4 балла); вопросы к зачёту (0-21 баллов);</p>

	<p>не умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать социальные явления и процессы на основе анализа и обобщения профессиональной информации, научных теорий, концепций и актуальных подходов;</li> <li>- использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</li> <li>- толерантно воспринимая социальные и культурные различия;</li> <li>- применить основные теоретические знания по дисциплине «Культурология» в коммуникативном процессе;</li> <li>- уметь работать с разнообразной информацией, имеющей отношение к культуре, анализировать, обобщать и сравнивать ее смысловую основу;</li> <li>- применять на практике общенаучные методы познавательной деятельности;</li> <li>- находить, анализировать, адекватно воспринимать и обобщать информацию; адекватно оценивать свой профессиональный и личностный потенциал и реальный уровень развития; использовать эти знания при решении социальных, культурных и профессиональных задач</li> <li>- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей;</li> </ul> <p>не владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками привлечения ресурсов организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан;</li> <li>- навыком анализа разнообразных мировоззренческих культурологических концепций;</li> <li>- навыками сравнительного анализа различных культурно-исторических типов;</li> <li>- основами описания, анализа, презентации памятников художественной культуры.</li> <li>- культурой мышления, навыками развития личности, стремлением к постоянному росту в профессиональном и личностном плане, методами анализа социально и культурно значимых проблем и процессов;</li> <li>- навыками самоорганизации и самообразования:</li> <li>- навыками работы в команде:</li> <li>- навыками налаживания конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</li> </ul>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **7.1. Учебная литература**

1. Логунова Е.П. Культурология: Учебно-методическое пособие для направления подготовки 39.03.02 Социальная работа, направленность (профиль) Социальная работа в различных сферах жизнедеятельности. – Мичуринск, 2019

2. Культурология : учебник для академического бакалавриата / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. И доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 503 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431076>

3. Культурология: учебник для академического бакалавриата / А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов, Н. Ю. Григорьев ; под ред. А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 345 с. [www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85](http://www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85)

4. Дианова, В. М. История культурологии: учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 471 с. [www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85](http://www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85)

5. Теория культуры в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 252 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08062-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/42418>

6. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 289 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/409403>

### **7.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

– Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>);  
– Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>);

– Сайт Управления образования и науки Тамбовской области (<http://obraz.tmbreg.ru/>);

– Официальный сайт Российской государственной библиотеки (<http://www.rsl.ru/>);

– Сайт «Всемирно кто учится». Электронные учебники (<http://www.alleng.ru/>);

– Основной сайт по Электронным образовательным ресурсам (<http://eor-np.ru/>);

– Официальный образовательный портал «Учеба» ([www.ucheba.com](http://www.ucheba.com)) –

– Официальный сайт издательского дома «Первое сентября» (<http://www.rus.1september.ru/>)

### **7.3 Методические указания по освоению дисциплины**

1. Логунова Е.П. Культурология: Методическое пособие для направления подготовки 39.03.02 Социальная работа, направленность (профиль) Социальная работа в различных сферах жизнедеятельности. – Мичуринск, 2024

2. Культурология: учебник для академического бакалавриата / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. И доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 503 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431076>

### **7.4. Информационные технологии (программное обеспечение и информационные справочные материалы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

1. Электронно-библиотечная система ООО «Издательство Лань» (<https://e.lanbook.com/>) (договор на предоставление доступа № 435/18 от 28.02.2019; договор на оказание услуг № 437/20/25 от 10.03.2020)



2. Электронные информационные ресурсы ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа от 25.03.2020 № 12-УТ/2020).

3. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (<http://ebs.rgazu.ru/>) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 13.04.2020 № 20/21 к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27).

4. Электронные базы данных «Национальный цифровой ресурс «Руконт» Коллекция «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным базам данных от 26.03.2020 № 2502/22-2020).

5. ЭБС «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ [www.biblio-onlaine.ru](http://www.biblio-onlaine.ru)» ([www.biblio-onlaine.ru](http://www.biblio-onlaine.ru)) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС от 03.03.2020 № 4003/20/21).

6. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>). Договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712.

7. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, испытывающих трудности с чтением плоскочечного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<http://www.tambovlib.ru>) от 15.09.2017 № б/н.

8. Программный комплекс «АСТ-Тест Plus» (лицензионный договор ООО «АСТ-Центр» о предоставлении лицензионного программного обеспечения от 25.09.2019 № Л-103/19).

9. Программные комплексы НИИ мониторинга качества образования: «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)» (договор от 01.10.2019 № ФЭПО -2019/2/039).

10. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки и сопровождения экземпляров от 25.02.2020 № 10152 /13900/ЭС).

11. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 06.02.2020 № 194-01/2020).

12. Программное обеспечение «Антиплагиат.ВУЗ» (лицензионный договор с АО «Антиплагиат» о предоставлении на возмездной основе права использования результатов интеллектуальной деятельности от 13.04.2020 № 2221).

13. База данных государственной системы правовой информации – официальный интернет портал правовой информации [http://pravo.ru.](http://pravo.ru;);

14. База данных федерального портала «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>);

15. База данных информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>;

16. База данных Правительства Российской Федерации: [www.government.ru](http://www.government.ru);

17. База данных Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации: <https://rosmintrud.ru/>;

18. База данных Пенсионного фонда Российской Федерации: <http://www.pfrf.ru/>;

19. База данных Союза социальных педагогов и социальных работников: <http://ssopir.ru/>;

20. База данных Фонда социального страхования Российской Федерации: <https://fss.ru/>;

21. База данных экспертов рынка труда: [www.lmexperts.ru](http://www.lmexperts.ru);

22. База данных Союза социальных педагогов и социальных работников: [www.ssopir.ru](http://www.ssopir.ru);

23. База данных Российской ассоциации по связям с общественностью: [www.raso.ru](http://www.raso.ru);

24. База данных Федерации психологов образования России: [www.rospsy.ru](http://www.rospsy.ru).

#### **7.5. Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

### **7.5.1 Электронно-библиотечные системы и базы данных**

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 03.04.2024 № б/н (Сетевая электронная библиотека)
2. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 09.04.2024 № 05-УТ/2024)
3. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 26.04.2024 № 1901/БП22)
4. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 07.05.2024 № 6555)
5. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)
6. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)
7. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

### **7.5.2. Информационные справочные системы**

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки, адаптации и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 11.03.2024 № 11921 /13900/ЭС)
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 15.01.2024 № 194-01/2024)

### **7.5.3. Современные профессиональные базы данных**

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 15.08.2023 № 542/2023)

2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>

3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>

4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>

5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/catalog/>

6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru/>

7. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru/>

9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО (ГПНБ им. К.Д. Ушинского РАО) - <http://gnpbu.ru>

10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия) - <https://uisrussia.msu.ru/>

#### 7.5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
Microsoft Windows, Office Professional	Microsoft Corporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint	АО «Лаборатория Касперского»	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165</a>	Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от

	Security для бизнеса	о» (Россия)			24.10.2023 № б/н, срок действия: с 22.11.2023 по 22.11.2024
	МойОфис Стандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444</a>	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
	Офисный пакет «Р7-Офис» (десктопная версия)	АО «Р7»	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/306668/?sphrase_id=4435041">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/306668/?sphrase_id=4435041</a>	Контракт с ООО «Софттекс» от 24.10.2023 № 0364100000823000007 срок действия: бессрочно
	Операционная система «Альт Образование»	ООО "Базальт свободное программное обеспечение"	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303262/?sphrase_id=4435015">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303262/?sphrase_id=4435015</a>	Контракт с ООО «Софттекс» от 24.10.2023 № 0364100000823000007 срок действия: бессрочно
	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186</a>	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 23.05.2024 № 8151, срок

	работах «Антиплагиат ВУЗ» ( <a href="https://docs.antiplagius.ru">https://docs.antiplagius.ru</a> )				действия: с 23.05.2024 по 22.05.2025
	Acrobat Reader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="https://www.adobe.com/ru/acrobat">Adobe Systems</a>	Свободно распространяемое	-	-
	Foxit Reader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="https://www.foxit.com/">Foxit Corporation</a>	Свободно распространяемое	-	-

#### 7.5.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOwiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

#### 7.5.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: [miro.com](https://miro.com)
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
5. Сервисы опросов: Яндекс.Формы, MyQuiz
6. Сервисы видеосвязи: Яндекс.Телемост, Webinar.ru
7. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

#### 7.5.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции
1.	Облачные технологии	Лекции	ОПК-1; ОПК-4; ПК-2; УК-9; УК-10
2.	Нейротехнологии и искусственный интеллект	Лекции	ОПК-1; ОПК-4; ПК-2; УК-9; УК-10
3.	Технологии беспроводной связи	Лекции	ОПК-1; ОПК-4; ПК-2; УК-9; УК-10

#### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные занятия проводятся в закрепленных за кафедрой социально-гуманитарных дисциплин аудиториях, а так же в других аудиториях университета согласно расписанию.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/42)</p>	<p>1. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401397)                  2. Доска классная 3 ств. (инв. №41013601049)                  3. Интерактивная доска 100" IQ Board PS S100 (инв. №41013601785)                  4. Комп. P-4 2.66/512mb/120gb/3.5/9250 128mb/LCDFalconEYE 700sl/kb/mouse (инв. № 21013400241)                  5. Проектор 2000BenQ PB6210 (инв. № 21013400232)                  6. Витрина р. 1000x600x3150 (инв. № №41013601077, 41013601076, 41013601075, 41013601074, 41013601073)                  7. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий</p>	<p>1. Microsoft Office 2007, Microsoft Windows Vista (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно).                  2. Microsoft Office 2003, Microsoft Windows XP (лицензия от 09.12.2004 № 18495261, бессрочно).</p>
		<p>3. Система Консультант Плюс (договор поставки, адаптации и сопровождения экземпляров систем Консультант Плюс от 11.03.2024 № 11921 /13900/ЭС)                   4. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 15.01.2024 № 194-01/2024)</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной</p>	<p>1. Доска классная 3 ств. (инв. № 41013601050)                  2. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. № 41013400796)</p>	

<p>аттестации (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/26)</p>		
<p>Помещение для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274, 10/23)</p>	<p>1. АРМ Слушателя Celeron 2,6 (инв. № 41013400892) 2. ПринтHP LaserJet1320 (инв. № 41013400930) 3. Компьютер Celeron 2400 Монитор 17" LG Flatron EZT710 PH (инв. № 41013401278) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета</p>	<p>1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно). 2. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно)</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Мичуринск, Советская, д. 274, 10/20а)</p>	<p>1. Комп. ADM Athlon II X3440/ASUSM4A78EFMLE/DDR32048Mb/500.0GbWD5000AAKX/AcoroCRIP (инв. № 41013401202) 2. Принтер Canon LaserShot LBP-2900 (инв. № 41013400969) 3. Шкаф-витрина (инв. № 41013601364) 4. Шкаф АМТ (инв. № 41013601379) 5. Тумба подкат. с 3 ящиками низкая 400 Тян (инв. №№ 41013601123, 41013601126) 6. Стеллаж MS (инв. № 41013601378) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета</p>	<p>Windows 7 (Лицензия от 27.11.2009 № 46191701) MS Office 2003 (Лицензия от 10.07.2009 № 45685146)</p>

Рабочая программа дисциплины «Культурология» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа

Авторы:

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат философских наук

Попов А.С.

ст. преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин

Алехин И.В.

Рецензент:

доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат филологических наук

Кирпичева Е.В.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 8 от «05» апреля 2019 года.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института Мичуринского ГАУ протокол № 8 от «08» апреля 2019 года.

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета Мичуринского ГАУ протокол № 8 от «25» апреля 2019 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 7 от «16» марта 2020 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института протокол № 8 от «13» апреля 2020 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 8 от «23» апреля 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 1 от «1» сентября 2020 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института протокол № 1 от «14» сентября 2020 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 1 от «24» сентября 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 3 от «02» ноября 2020 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института протокол № 3 от «09» ноября 2020 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 3 от «19» ноября 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 8 от «05» апреля 2021 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института протокол № 8 от «12» апреля 2021 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 8 от «22» апреля 2021 года.



Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 10 от «01» июня 2021 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института протокол № 10 от «15» июня 2021 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 10 от «24» июня 2021 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 9 от «01» марта 2022 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института протокол № 8 от «11» апреля 2022 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 8 от «21» апреля 2022 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 12 от «05» июня 2023 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института протокол № 10 от «13» июня 2023 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 10 от «22» июня 2023 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 9 от «07» мая 2024 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института протокол № 9 от «13» мая 2024 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 9 от «23» мая 2024 года.

Оригинал документа хранится на кафедре социально-гуманитарных дисциплин